

Troisième édition des **Conversations Essentielles**,
le dimanche **3 avril 2005** à **La Cigale**, 120 Bd de Rochechouart 75018 Paris
20H00: Conversations et Concerts- 20h30 : Concert de Olaf Hund et M Untel

Le thème : « Comment rencontrer l'autre ? »

Un concept unique : conversations et concerts

Un public en quête de sens : 1000 jeunes de 18 à 35 ans sont attendus

Des participants d'horizons variés :

Isabelle le Bourgeois (psychanalyste et visiteuse de prison)

Régis Debray (Philosophe)

Gérard Depardieu (Comédien)

Solange Doumic (Avocat)

Thierry Guerrier (Journaliste)

Alain Finkielkraut (Philosophe)

Jean-Marie Lustiger (Cardinal)

Théodore Zeldin (Historien)

Pour une rencontre authentique :

Venez assister à un **dialogue à cœur ouvert** entre des personnalités et le public, dans le **respect, l'écoute et la tolérance des idées de chacun.**

Conversations et concerts avec Olaf Hund et M. Untel musique électronique

une occasion de fête et de convivialité

PAF (entrée et concerts) : 15 euros (*tarif préférentiel pour les étudiants et demandeurs d'emploi : 10 euros*)

Vente sur place à partir de 14h et pré ventes Fnac- Carrefour- 0 892 68 36 22 – www.fnac.com

Plus de renseignements sur www.conversationsessentielles.com

Contacts presse : Stéphanie Darcy 06 08 75 08 81 stephanie.darcy@ca-sodica.fr

les Conversations essentielles



« Comment rencontrer l'autre ? »

LA CIGALE

Dimanche 3 Avril

15h00-20h00 Conversations et Concerts

20h30- Concert avec Olaf Hund et M Untel

Sommaire

I/ Les "Conversations Essentielles" : un projet différent	p. 4
✓ Une formule inédite, originale et authentique	p. 4
✓ Une initiative de jeunes pour les jeunes	p. 5
✓ Une première et deuxième éditions réussies	p. 6

II/ L'événement "Conversations Essentielles" :	
« <i>Comment rencontrer l'autre ?</i> »	p. 9
✓ Des intervenants prestigieux	p. 9
✓ Des concerts variés	p. 10

III/ Un thème essentiel pour chacun : la rencontre	p. 11
---	-------

IV/ Une formule qui fait des petits...	p. 12
✓ Les Cafés Essentiels	

Annexes

- Annexe 1 : Biographie des intervenants	p. 13
- Annexe 2 : Ouvrages et articles de référence sur la rencontre	p. 15
- Annexe 3 : Réactions et témoignages aux Conversations Essentielles 2003	p. 16
- Annexe 4 : Les "Conversations Essentielles 2005" : où, quand, comment ?	p. 18

I. Les "Conversations Essentielles" : un projet différent

✓ Une formule inédite, originale et authentique

... **des conversations ouvertes et interactives** sous forme de plateaux : un dialogue qui permet d'avancer, sans réponses toutes faites ni a priori, privilégiant l'écoute et le respect de l'autre.

... **sur un thème essentiel : «Comment rencontrer l'autre ?»**

... **entre des personnalités de disciplines variées**, reconnues pour leur sensibilité aux questions de l'Homme et à son devenir et qui font part de leurs questionnements, expériences et témoignages.

... **et un public jeune en quête de sens**, rassemblé autour d'une question fondamentale.

... **le tout rythmé par des concerts** : musique française électronique, pour une ambiance détendue et conviviale.

L'originalité de cette formule réside dans **la volonté d'aborder des questions complexes de manière accessible et authentique.**

L'ambition des "Conversations Essentielles" est **de traiter publiquement de questions profondes de la vie, que chacun se pose intimement.**

✓ **Une initiative de jeunes pour les jeunes**

Organisées au sein d' Ad Homines, les Conversations Essentielles sont dirigées et animées par :

... Une équipe de plus de 150 jeunes bénévoles, hommes et femmes (25 / 35 ans), engagés par ailleurs dans la vie professionnelle,

... D'origines et de sensibilités différentes, tous désireux d'offrir à leurs contemporains un espace de dialogue et de rencontre autour de l'essentiel,

... entourés par des professionnels expérimentés sur les différents aspects du projet : contenu et intervenants, publicité et marketing, recherche de financements, aspect événementiel, management et organisation.

**Croître en Humanité en se mettant au
service de la quête de sens de nos
contemporains**

✓ **Une première et une deuxième édition réussies :**

... Le 6 avril 2003, au Bataclan

Les premières « **Conversations Essentielles** » ont réuni des jeunes de toutes croyances (**600 personnes**) autour d'une question essentielle :

« Croire aiderait-il à vivre ? »



Des **personnalités**¹ du monde artistique, intellectuel et spirituel avaient accepté de venir dialoguer avec le public :

**Alain FINKIELKRAUT et Cyrille MICHON (philosophes),
Le Cardinal LUSTIGER,
Michael LONSDALE et Rona HARTNER (comédiens),
Annick TELLENNE (écrivain),
Vincent LAUPIES (psychiatre)...**

Trois débats entre ces différents invités ont eu lieu, **animés par Paul Clavier**, maître de conférence en philosophie à l'École Normale Supérieure.

Le tout ponctué de concerts de Rona Hartner et l'Anapoda band (Gipsy, Jazz, fusion...)



Actrice célèbre dans le cinéma indépendant, cette princesse des Balkans s'est depuis initiée avec talent à la musique Tzigane. Elle se promène à travers l'Europe, à la manière des gens du voyage, afin de propager sa musique. Avec une douzaine de musiciens, cette **artiste rayonnante et énergique** « crie la peur et la douleur d'un peuple qui a mal à son âme ».

¹ Voir annexe numéro 3 page 16

... **Le 7 mars 2004**, à **La Cigale**,

La deuxième édition des « Conversations Essentielles » a réuni plus de **800 personnes** autour d'une question essentielle :

« **Le bonheur, si je veux ?** »



Des participants d'horizons variés :

Pascal Bruckner (Essayiste et romancier...)

CharlElie Couture (Artiste)

Solange Doumic (Avocat)

Jean-Noël Dumont (Professeur en philosophie)

Max Gallo (Historien et romancier)

Anne-Marie Idrac (Ancienne ministre et Présidente de la RATP)

Lucien Israël (Cancérologue et neuro-physicien)

Xavier Le Pichon (Géo-physicien et paléontologue)

Jean-Marie Lustiger (Cardinal, ex – archevêque de Paris)

« **ponctuées de concerts de Rona Hartner et l'Anapoda band ...** »



Ils ont soutenu les "Conversations Essentielles" :

Rien n'aurait été possible sans le soutien de **partenaires** :



Les deux premières éditions des "Conversations Essentielles" ont eu un fort écho dans la presse :



Radio :

- Laurent Ruquier, *On a tout essayé*, Europe 1
- Christian Spitz sur RMC

II. L'événement : Comment rencontrer l'autre ?

Les jeunes de 18 à 35 ans sont invités à venir « converser » sur le thème « Comment rencontrer l'autre ? ».

Un après midi pour s'arrêter, réfléchir et se rencontrer autour de l'essentiel :

Plus de 1 000 jeunes sont attendus **à La Cigale, le 3 avril**, de 15h à 20h.

Avec des intervenants prestigieux :

Des personnalités connues du grand public, issues du monde artistique, intellectuel et spirituel seront présentes sur le plateau, avec en autres :

Isabelle le Bourgeois (Psychanalyste et visiteuse de prison)

Régis Debray (Philosophe)

Gérard Depardieu (Comédien)

Solange Doumic (Avocat)

Thierry Guerrier (Journaliste)

Alain Finkielkraut (Philosophe)

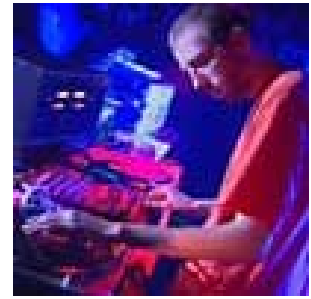
Jean-Marie Lustiger (Cardinal)

Théodore Zeldin (Historien)

Public et intervenants ne sont pas là pour s'opposer ou se convaincre mais ils partagent ensemble leur propre réflexion sur le fait de construire ou de recevoir le bonheur dans sa vie.

On évite la starification, et l'interview spectaculaire. Les "invités célèbres" vivent et partagent une même question, et leur autorité n'est que celle de leur authenticité et de leur présence. Ils côtoient sur le plateau des jeunes de 18-35 ans, et sans démagogie ni révérence obligée, essayent de comprendre et d'être compris.

Concerts variés avec ... Olaf Hund et M. Untel



... L'âme du label Musiques Hybrides

une occasion de fête et de convivialité, propice à l'échange et à la rencontre des autres.

Olaf Hund est un artiste de **musique électronique français**. Né d'un père français et d'une mère allemande, il grandit à Treil, en banlieue parisienne, avec un piano dans le salon. Il entame des cours de piano à l'âge de onze ans au Conservatoire. Deux ans plus tard, il fonde un groupe punk/hip hop, avec son pote Léonard. A quinze ans, au début des années 90, il monte **CosmogonIFutil ?**, une nouvelle formation fusion/trash/reggae/hip hop, pour laquelle il compose tous les morceaux. Ce groupe tournera jusqu'en 94, avec un unique album auto-produit. Olaf crée alors son propre label Musiques Hybrides, avec **Léonard**, toujours, sur lequel il s'implique dans la musique électronique.

En 96, il sort un album trip hop/ambient *An Invisible Touch*, pour accompagner les massages!!! Il joue quelques lives dans des soirées *I'm So Blue Flower* ou les *Géotopiques*. C'est à la suite de ces sets, qu'Olaf commence à créer la série *Kitch Kitch*, qui devient un album en 2000. Il compose ensuite la musique de *Cyrk 13*, un spectacle de la 13ème promotion du CNAC, mis en piste par **Philippe Découflé** qui tourne pendant 2 ans à travers l'Europe et multiplie les remixes et collaborations avec **Louise Vertigo**, **Léonard de Léonard**, **Scratch Massive**, **Rubin Steiner**, **Plaid**, **Gonzales** ou **Tarwater**. En 2003, il fonde le collectif FreeComplex et intègre des performances corporelles (quilibres, fil de fer...) à ses concerts grâce à une collaboration avec la circassienne **Solaine Caillat**. En 2004 sort son 2ème LP intitulé *Valseuse*.

III. Un thème essentiel pour chacun : la Rencontre

« Nous gagnerons plus de nous laisser voir tels que nous sommes, que d'essayer de paraître ce que nous ne sommes pas »

La Rochefoucauld

« Le souci de sa propre image, voilà l'incorrigible immaturité de l'Homme »

Milan Kundera

« L'art de plaire est l'art de tromper »

Vauvenargues

« Si l'on pouvait se voir avec les yeux des autres, on disparaîtrait sur le champ »

Emil Michel Cioran

« On examine avec soin les objets dans les boutiques, mais quand il s'agit des gens, on les juge sur l'apparence »

Aristippe de Cyrène

« Soyez polis envers tous, mais intimes avec peu ; et choisissez-les bien avant de leur faire confiance »

Georges Washington

« Les gens qui nous donnent leur pleine confiance croient par là avoir un droit sur la notre. C'est une erreur de jugement, des dons ne sauraient donner un droit »

Friedrich Nietzsche

❖ Les « Cafés Essentiels », c'est :

... une déclinaison du concept des « Conversations Essentielles »

... dans un café parisien le temps d'une soirée

... pour des « conversations » régulières sur différents thèmes

... de manière bi trimestrielle depuis décembre 2003

100 à 250 personnes par soirée...

- **Premier Café essentiel : le jeudi 18 décembre 2003 au Café de Phares, place de la Bastille.**

Le thème était : « **Boulot, famille, loisirs... doit-on tout réussir pour être heureux ?** »



- **Deuxième Café essentiel : le lundi 9 février 2004 à L'OPUS Café, 167, quai de Valmy (10^e), métro Louis Blanc, à 20h. www.opus-club.com**

Le thème était : « **Ma liberté est-elle une illusion ?** »



- **Troisième Café : le jeudi 29 Avril 2004, à L'OPUS Café**

Le thème était : « **Comment vivons nous le regard des autres ?** »



- **Quatrième Café : le 24 juin 2004 , à L'OPUS Café**

Le thème était :
« **Ne parlons pas de la mort ! Et pourquoi pas ?** »



- **Quatrième Café : le 26 octobre, au CARDINAL**
1 bld des Italiens (9^e)

Le thème était :
« **Gagner et donner sa vie ?** »



- **Cinquième Café : le 16 février 2005 à la BOCA, 12 rue de la fidélité (10^e)**

Le thème était :
« **En quoi la beauté rapproche t'elle les hommes ?** »



Annexe n°1 : biographie sur les intervenants



Régis Debray

«Les meilleurs penseurs sont ceux qui pensent contre eux-mêmes.»

Après ses études secondaires, Régis Debray adhère au parti communiste. Il part ensuite s'installer à Cuba et suit Che Guevara en Bolivie où il est arrêté. Il rentre en France à sa libération. Il analyse alors l'impact des médias, de la communication et fonde 'les Cahiers de médiologie'. Il devient conseiller du président François Mitterrand de 1981 à 1984. Il a publié une dizaine d'ouvrages dont 'La neige brûle' qui reçut le Prix Femina en 1977. Et c'est en 1985, qu'il devient Maître des requêtes au Conseil d'Etat. Régis Debray est actuellement Président de l'Institut européen en sciences des religions et membre de la commission Stasi.



Solange Doumic

Ancien Premier secrétaire de la Conférence du Stage, Solange R. Doumic est avocate à la Cour d'Appel de Paris depuis 1994, et a remporté de nombreux prix, dont Berryer (93), César Campinchi (94), Bâtonnier Maurice Alléhaut, Albert Laval, Charles Lachaud, Jean-Louis Foy en 95 et FNUJA en 98.



Cardinal Jean-Marie Lustiger

Jean-Marie Lustiger naît le 17 septembre 1926 à Paris de parents polonais juifs émigrés en France au début du siècle. Son père Charles est commerçant. Sa mère est déportée et meurt à Auschwitz en 1943. Accueilli dans une famille d'Orléans, il se convertit au catholicisme. D'abord aumônier d'étudiants et curé de paroisse à Paris, il est ordonné évêque d'Orléans, le 8 décembre 1979. Le 27 février 1981, il succède au cardinal François Marty comme archevêque de Paris, avant d'être créé cardinal par le pape Jean-Paul II en 1983. Il est élu à l'Académie française, le 15 juin 1995. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages dont : *Osez Croire, Osez Vivre* (Le centurion, 1985), *Soyez Heureux* (Nil, 1997), *Pour l'Europe, un nouvel art de vivre* (PUF, 1999), *La Promesse* (Paroles et silences, 2003).



Gérard Depardieu

Né en décembre 1948, GÉRARD DEPARDIEU est l'un des acteurs les plus connus et respectés du monde.

Il a joué dans plus de 114 films, pour des productions françaises, anglaises, américaines, italiennes ou encore allemandes, qui le surnomment « le cadeau français au cinéma international ».

Prix et récompenses :

- 1981 : César du meilleur acteur (Le Dernier Métro)
- 1985 : Prix d'interprétation masculine au Festival de Venise (Police)
- 1990 : Prix d'interprétation masculine au Festival de Cannes (Cyrano de Bergerac)
- 1991 : César du meilleur acteur (Cyrano de Bergerac)
- 1991 : Golden Globe du meilleur acteur (Green Card)
- 1997 : Lion d'or pour l'ensemble de sa carrière au Festival de Venise

Alain Finkielkraut



Professeur et philosophe, enseignant à l'école Polytechnique, il intervient dans les grands débats. Il a publié une douzaine de livres, dont «Le juif imaginaire» (Seuil, 1983), « La sa » (Gallimard, 1984), «La défaite de la pensée» (Gallimard 1987), «Comment peut-on être croate ?» (Gallimard, 1992), «L'ingratitude» (Gallimard, 1999), «L'imparfait du présent» (Gallimard, 2002)

Au nom de l'autre » (Gallimard, 2003), «Diagnostic sur le temps présent» (Pauvert, 2003).



Thierry Guerrier

Il a fait ses débuts professionnels à France Inter où de 1981 à 1986 il a été reporter puis présentateur. Il a ensuite travaillé à France 3 comme présentateur, à M6 pour le magazine « Capital » et à la Cinq comme reporter et présentateur. Il a été ensuite journaliste politique de 1994 à 2001 pour TF1 et LCI. En 2001, il devient présentateur et responsable du "grand Journal", puis l'heure présentateur et responsable de "Question d'Actu" et de "100% Politique" sur LCI



Théodore Zeldin

Né en 1934 en Israël, il intègre à quinze ans l'Université d'Oxford.

Aujourd'hui professeur à Oxford, il est considéré comme l'un des historiens les plus singuliers de son époque. On doit à ce Britannique, spécialiste de la France, une série d'ouvrages parfaitement éclairants dont plusieurs essais sur Napoléon III et le Second Empire, mais surtout l'« *Histoire des passions françaises* », une synthèse sur 2 000 pages de la civilisation française.

Depuis 1978, il a été sollicité à de multiples reprises pour commenter et analyser l'actualité politique et sociale et a été élevé à la dignité de commandeur des Arts et des Lettres en mars 1995. Dans son ouvrage « *De la conversation* » (1999). Il exprime sa conviction que l'histoire, est d'abord faite de rencontres ; il suffit parfois d'une conversation changer la chronique des événements.

L'Indépendant on Sunday classe Théodore Zeldin parmi les quarante personnalités mondiales dont les idées "ont de fortes chances d'être pertinentes tout au long du prochain millénaire".

Annexe n°2 : Ouvrages et sur la rencontre

Chaleureuse rencontre avec soi-même - Le plus court chemin vers l'autre

Thierry Tournebise, 2002



«... Au contraire, nous devons développer une grande sensibilité à soi et aux autres afin de ne plus subir les situations émotionnelles inconfortables où nous plonge notre fermeture. En découvrant (par la sensibilité et non par la réflexion intellectuelle) le sens profond de nos comportements, nous devenons plus nous-mêmes et pouvons réparer nos ruptures ou nos blessures...Thierry Tournebise, auteur de *Se comprendre avec ou sans mots*, nous invite ici à retrouver notre chemin dans les dédales de notre histoire personnelle. Il nous donne les outils de navigation pour reconnaître ce qui est essentiel et accéder directement aux zones de vie qui nécessitent réparation, ou plutôt " réhabilitation ". L'originalité est qu'il ne s'arrête pas là. Il nous propose également l'approche par laquelle on pourra exploiter ces zones de vie pour se libérer de ce qu'on appelait autrefois un " défaut " et aller vers ce mieux-être que nous cherchons... »

SI TU M'APPRIVOISES. Pour vraiment rencontrer l'autre

Joffo Richard, 1999



« ...Ils communiquent avec des téléphones cellulaires, envoient leurs clones virtuels sur l'Internet, se côtoient par visioconférence... En même temps, ils ont de plus en plus besoin de se voir, de se toucher, de se serrer la main, de se sourire, de se parler vraiment... Mais savent-ils encore le faire ? Femmes et hommes de tous âges, commerçants, artistes, cadres, employés, chefs d'entreprise... Aimez-vous établir le contact, créer des liens ? Réapprendre à se rencontrer dans ce désert de l'indifférence, là où " ils " ne font que se croiser... Voilà le pari audacieux que Richard Joffo nous propose. Tout à la fois roman, conte et parabole, ce livre nous entraîne dans une quête initiatique, sur les tortueux sentiers de la relation humaine. L'auteur y explore les détails conflictuels de notre vie quotidienne : séduction, peur de l'autre, colère, amour, discours, caresses... Chacun y trouvera des pistes à explorer, des exemples à suivre ou à ne pas suivre, pour répondre à son désir de mieux communiquer, de mieux être avec les autres... »

AUCUNE RENCONTRE N'ARRIVE PAR HASARD. Se découvrir à travers les autres

Kay Pollak, 1998



« Aucune rencontre n'arrive par hasard est un cours concis, vif et ingénieux sur la façon de transformer nos propres vies et celles de notre grâce à la façon dont nous appréhendons nos rencontres quotidiennes avec d'autres personnes. Tout le monde a ressenti de la colère, de la frustration, de la gêne ou carrément de la peur au cours d'interactions avec d'autres personnes, et notre tendance à fuir ce genre de situations plutôt que d'apprendre à les gérer de façon positive ne fait que renforcer notre sentiment d'inadaptation. Kay Pollak pense que nous avons tous quelque chose à apprendre de chacune de nos rencontres avec autrui. Il nous propose une série d'idées simples, de suggestions et d'exercices avec lesquels travailler, qui aideront les lecteurs à se voir eux-mêmes et à voir les autres vraiment, et à agir en accord cette nouvelle vision. Lorsque nous parvenons à briser nos conditionnements et à voir la vérité concernant autrui, nous ne sommes plus blessés aussi facilement, nous ne nous énervons plus aussi vite, nous sommes plus calmes et nous agissons de façon à améliorer les situations plutôt qu'à les empirer. Truffé de méthodes pratiques, ce livre amusant et interpellant nous montre comment nous interagissons avec autrui lorsque nous serons en contact avec notre Vrai Moi. »

Annexe n°3 : Réactions et témoignages, les conversations essentielles 2003 et 2004

Côté Intervenants

«...Ce qui me paraît passionnant c'est de **pouvoir parler clairement, franchement des choses les plus essentielles...**» *Cardinal Lustiger*

«...impressionné de la qualité des échanges, dans le sens où **les personnes ont pu se livrer, parler vrai** (...)pour accéder aux choses les plus profondes dans une certaine simplicité, devant un public vaste, et cela a pu permettre d'amener des réponses qui vont continuer ce travail intérieur des personnes.

Je pense qu'on a pu parler de choses qui nous touchent vraiment, qui sont à notre pratique, à notre conceptualisation mais qui viennent du fond de soi-même...» *Vincent Laupies*

«... je crois qu'on a décalé pas mal de personnes (les intervenants) par rapport à leur situation habituelle ... et je crois que **cela permet, au fond, un discours qui est...**; je ne peux pas dire "plus vrai" parce que on ne peut pas dire qu'avant ce n'est pas vrai, mais **plus spontané, plus naturel...**» *Cyrille Michon*

«...On a pu expérimenter lors des premières Conversations Essentielles à quel point **l'exigence d'authenticité** portait des fruits en terme de **confiance mutuelle** et **d'encouragement à approfondir sans tricher**. Le sentiment d'avoir vécu des **moments d'humanité intense** et de **vrai dialogue** a laissé dans le cœur de la plupart des participants ce désir : **à quand les prochaines Conversations ? ...**» *Paul Clavier*

« Le monde d'aujourd'hui nous assène des vérités et je crois que c'est bien de s'interroger ; en fait, le monde n'est pas qu'une grande exclamation, le monde est plein de suspensions et c'est vraiment important de se trouver avec des fenêtres ouvertes et des questions. Ce qui m'a marqué surtout c'est l'attention du public des Conversations Essentielles. Chacun se pose les questions dans son intimité, mais là je crois à l'effet, à la synergie du partage, des émotions partagées. C'est très bien d'organiser des axes de dialogue, de réflexion qui, j'en suis persuadé, auront une suite en dehors de la salle même. » *CharlElie Couture*

« Je suis heureuse parce que j'ai pu parler d'une question qui me tient beaucoup à cœur avec des gens passionnants, différents, avec qui j'étais d'accord ou pas d'accord. J'ai rencontré de nouvelles personnes et je pense que c'est un départ vers autre chose. Les Conversations ont de l'avenir, les conversations sur l'essentiel encore plus... et pouvoir, comme ça, être aussi nombreux à en profiter, en rencontrant des gens, en allant au fond des choses, et en plus avec de la musique, des textes lus, une grande qualité artistique, une qualité du lieu ; tout ça, je trouve que c'est quand même un moment de bonheur ! » *Solange Doumic*

« Je crois que les conversations essentielles, c'est amener les personnes en face de leurs contradictions, en face de leurs difficultés ; Le but, ce n'est visiblement pas un exercice pédagogique dans lequel on cherche à faire comprendre aux gens quelque chose, à le leur faire entrer dans la tête, c'est plus d'éveiller en eux les grandes questions qu'ils se posent ou qu'ils refusent de se poser. » *Xavier Le Pichon*

« Je suis surtout frappé par l'importance et la jeunesse de l'auditoire, et je trouve que c'est extrêmement réconfortant. Ils ont résisté à toute une série de difficultés que connaissent les gens du même âge, je suis heureux pour eux et je trouve que c'est une initiative sensationnelle. Je trouve qu'il faut continuer de la même façon, avec la même énergie, et j'ajoute mes félicitations pour cette organisation. » *Lucien Israël*

On accompli cette espèce de rencontre, de conversation dans laquelle rien n'est écrit à l'avance. le public était très nombreux, j'allais dire au-delà de nos espérances. C'est très difficile pour les intervenants de parler en dehors des réponses toutes faites, et des sentiers battus. D'une certaine manière le public, par sa présence, par son enthousiasme a sanctionné le type de conversation : ce n'était pas un colloque, ce n'était pas des conférences ; il y avait des confidences, il y avait parfois des clichés, parfois au contraire des personnes se livraient et je trouve que Max Gallo s'est livré de façon très courageuse.
Paul Clavier,

et du côté des jeunes...

« J'ai trouvé qu'il y avait **une belle progression**, en fait, entre les plateaux. Je pense que c'est nécessaire en fait pour que les **rapports de confiance** dans la salle et avec les participants s'installent petit à petit. » **Isabelle, 31 ans, institutrice.**

« C'est **une vraie journée qui me fait progresser sur plein de choses** ... la qualité des propos échangés me permet aujourd'hui d'**avancer** dans la compréhension de plein de choses et d'établir des raisonnements » **Myriam, 24 ans, étudiante en informatique.**

« Je suis ravie de cette rencontre et de cette **possibilité d'échanger** avec des jeunes et des moins jeunes de toutes catégories sociales, de toutes nationalités, de toutes races et de toutes religions **l'essentiel de ma foi, de ma vie, de mon expérience avec si possible l'humour aussi...** » **Annick, 33 ans, assistante dentaire.**

« Il y avait des **choses assez rock-and-roll** au sens propre et figuré...je crois qu'il y a des **choses très profondes qui passent**, très belles, et en même temps **la forme est très sympa et accessible** » **Stéphane, 27 ans, architecte.**

« **La question était traitée d'une manière concrète et profonde, je pars très touchée** »

« Différents points de vue religieux & athées réunis autour du bonheur »

« J'ai aimé le ton "conversation"»

« J'ai été surpris de voir l'intérêt des personnes présentes. »

« Le plus appréciable de ces conversations est qu'elles se sont tenues dans un grand respect de la pensée de chacun. »

« **De beaux témoignages d'humanité ont été donnés.** »

« Chacun a pu exprimer ses idées dans un climat d'écoute. »

« J'ai entendu quelqu'un qui a dit qu'il en a vraiment eu pour son argent !»

« Bravo ...et merci pour tout le bonheur que tout ce projet m'a apporté »

« Nous sommes tous en recherche d'éléments qui nous permettent d'avancer sur ces grandes questions, sur le sens profond de notre existence, sur les questions fondamentales de l'origine et de la fin de la vie, sur notre aspiration au bonheur. Sommes nous toujours en recherche ou n'avons nous que des certitudes ? ».

Annexe n°5 : Les "Conversations Essentielles" : quand, où, comment ?

✓ Quand ?

*Le dimanche 3 avril 2005, à la Cigale
15h00 à 20H00: conversations et concerts
20h30 : Concert de Olaf Hund et M Untel*

✓ Où ?

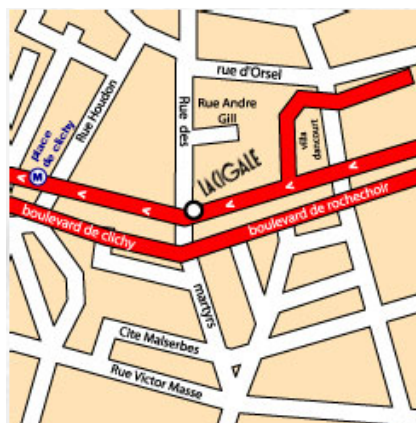
LA CIGALE

120 boulevard Rochechouart 75018 PARIS

Métro : Pigalle ou Anvers (ligne 2)

Bus : n°30, 54 ou 67

Parking : Anvers ou rue Dancourt



✓ Comment ?

PAF (entrée et concert) : 15 euros

Vente sur place à partir de 14h au guichet de la Cigale

Pré ventes Fnac- Carrefour- 0 892 68 36 22 – www.fnac.com

Tarif préférentiel pour les étudiants et demandeurs d'emploi : 10 euros

Retrouvez toutes les informations sur : www.conversationsessentielles.com

Contacts presse : Stéphanie Darcy : 06 08 75 08 81 Stephanie.darcy@sodica-midcaps.fr

Véronique Jacquier 06 22 37 00 70 vjacquier@rmcinfo.fr